

Муниципальное казенное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области
«Детская школа искусств с. Верх-Тула»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2026



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУДО
«ДШИ с. Верх-Тула»
Е.Г. Боровикова

Приказ № 22 от 31.08.2026

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2026-2027 учебный год

по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусства

2026
с. Верх-Тула

Пояснительная записка

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель этих программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Рабочие учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам разработаны в соответствии с законодательством Российской Федерации и федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МКУДО «ДШИ с. Верх-Тула». Учебные планы включают пятилетний и восьмилетний курс обучения.

В учебных планах в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно. По каждой образовательной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана по всем предметам не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Учебный план школы состоит из учебных планов следующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

«Фортепиано» – срок обучения - 8 лет; «Народные инструменты» - 5 лет; «Народные инструменты» - 8 лет; «Декоративно-прикладное творчество» - срок обучения 5, 8 лет; «Хореографическое творчество» - срок обучения 5, 8 лет.

Начало учебного года – 1 сентября.

Продолжительность учебного года – 32 недели (1 класс), 33 недели (2-8 классы).

Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней.

Обучение ведётся в 2 смены.

Продолжительность урока 40 минут.

Количественный состав групп обозначен в примечаниях к каждой конкретной образовательной программы. В отдельных случаях допускается создание малокомплектных групп в связи с небольшим контингентом учащихся по данным образовательным программам.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академический концерт, контрольные уроки, экзамены*	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП Обязательная часть Музыкальное исполнительство								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
									класс							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1315	789			526	1-7	8	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4-7	-				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	66	33			33	7-8	-								1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	608,5	263	345,5			1-8	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	657,5	263		394,5		1-7	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	132	66		66		2-3	-		1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	396	165		231		4-7	8				1	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3439	1711	1728					4,5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	7,5
В.00.	Вариативная часть															

В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			-								1
В.08.	Сольфеджио				х											
В.10.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) факультатив				х											
В.11	Специальность и чтение с листа факультатив	66			66	х									1	1
	Хоровой класс															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3571	1744	1827					4,5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9,5
К.03.00.	Консультации								Недельная нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				66										1	1
К.03.02.	Сольфеджио				66										1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				66										1	1
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс															
К.03.05.	Сводный хор				66						0,5	0,5			0,5	0,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

*Учебные предметы музыкального исполнительства «Специальность и чтение с листа» – академический концерт, «Ансамбль», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс» - контрольный урок;
Учебные предметы «Теория и история музыки» – контрольные уроки.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – в среднем 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – в среднем по 3 часа в неделю; остальные предметы – 1 час в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академический концерт, контрольный урок экзамен*	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП Обязательная часть Музыкальное исполнительство								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1315	789			526	1-7	8	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		4-8	-				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	330	165			165	4-8	-				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	608,5	263	345,5			1-3	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	657,5	263		394,5		1-7	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	132	66		66		2-3	-		1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	396	165		231		4-7	8				1	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3423,5	1876	1547,5					4,5	5,5	5,5	8	8,5	8,5	8,5	8,5
В.00.	Вариативная часть															
В.02.УП.02	Коллективное музыцирование	98	-		98		1-3		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс															
В.04.УП.04	Хоровой класс															
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		8									1
В.08.	Дополнительный инструмент					х										
ПО.01.УП.01	Специальность	66				66									1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3653,5	1909	1744,5					5,5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10,5
К.03.00.	Консультации								Недельная нагрузка в часах							

К.03.01.	Специальность					66									1	1
К.03.02.	Сольфеджио					66									1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					66									1	1
К.03.04.	Ансамбль															
К.03.05.	Сводный хор				66						0,5	0,5			0,5	0,5
К.03.06.	Оркестр															
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

*Учебные предметы музыкального исполнительства «Специальность» – академический концерт; «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование» - контрольный урок;
Учебные предметы «Теория и история музыки» – контрольный урок.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (домра) в объеме 50 % аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, иллюстратор по предмету «Коллективное музицирование», «Ансамбль» - 100 % от аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – в среднем 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – в среднем по 3 часа в неделю; остальные предметы – 1 час в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академический концерт, контрольный урок	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.	Структура и объем ОП Обязательная часть Музыкальное исполнительство						класс	класс	Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.УП.01	Специальность	825	495			330	1-4	5	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		2-5			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	132			132	2-5			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	412,5	165	247,5			1		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-4	5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	396	165		231		1-4	5	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2574	1254	1320					6	8,5	8,5	8,5	8,5
В.00.	Вариативная часть												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование												
В.02.УП.02	Оркестровый класс												
В.04.УП.04	Хоровой класс												
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		5						1
В.07.	Дополнительный инструмент					х							
ПО.01.УП.01	Специальность	33			33								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1287	1386			31		6	8,5	8,5	8,5	10,5
К.03.00.	Консультации								Недельная нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					66							1
К.03.02.	Сольфеджио				66							1	1
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				66							1	1
К.03.04.	Ансамбль												

К.03.05.	Сводный хор					66				0,5	0,5	0,5	0,5
К.03.06.	Оркестр												
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

*Учебные предметы музыкального исполнительства «Специальность» – академический концерт, «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки» - контрольный урок;

Учебные предметы «Теория и история музыки» – контрольный урок.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (домра) в объеме 50 % аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени, иллюстратор по предмету «Коллективное музицирование», «Ансамбль» - 100 % от аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – в среднем 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от

необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – в среднем по 3 часа в неделю; остальные предметы – 1 час в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки (классы)	Экзамены (классы)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП Художественное творчество								Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196		1-3	-	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		1-3	-	2	2	2					

ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		1-3	-	2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок ³⁾	495	165		330		4-8					3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	660	165		495		4-8					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	330	165		165		4-8					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07	Работа в материале	825	165		660		4-7	8				4	4	4	4	4
ПО.02.	История искусств															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	196	98		98		1-3	-	1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		4-7	8				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3718	1217	2501					7	7	7	11	11	11	11	11
ПО.03.	Пленэрные занятия															
ПО.03.УП.01	Пленэр	165	25		140		4-7	-				х	х	х	х	х
В.00.	Вариативная часть															
В.04.	Компьютерная графика				х											
В.06.	Основы дизайн-проектирования				х											
В.07.	Фотография				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части и пленэра:		3883	1242	2641					7	7	7	11	11	11	11	11
К.04.00.	Консультации		-						Недельная нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование															
К.04.02.	Прикладное творчество															
К.04.03	Лепка															

К.04.04.	Рисунок				66										1	1
К.04.05.	Живопись				66										1	1
К.04.06.	Композиция прикладная				66										1	1
К.04.07	Работа в материале				66										1	1
К.04.08	Беседы об искусстве															
К.04.09	История изобразительного искусства				33										1	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечания к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Основы изобразительной грамоты и рисование – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; Прикладное творчество – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; Лепка – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; Рисунок, Живопись, Композиция прикладная, Работа в материале, Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, Станковая композиция – по 1 часу в неделю.

3. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 2 недели в июне. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – по 28 часов в год.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	-	14	48
II	33	1	1	-	-	13	48
III	33	1	1	-	-	13	48
IV	33	1	1	1	-	12	48
V	33	1	1	1	-	12	48
VI	33	1	1	1	-	12	48
VII	33	1	1	1	-	12	48
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	92	376

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
									Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33		
¹ ПО.01.	² Структура и объем ОП Обязательная часть Художественное творчество	³	⁴	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
							класс	класс	Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01	Рисунок	660	165		495		1-5		3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.02	Живопись	495	165		330		1-5		2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	330	165		165		1-5		1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04	Работа в материале	825	165		660		1-4	5	4	4	4	4	4		
ПО.02.	История искусств														
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		1-4	5	1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2640	825	1815					11	11	11	11	11		
ПО.03.	Пленэрные занятия														
ПО.03.УП.01	Пленэр	132	20		112		1 - 4	-							
В.00.	Вариативная часть														

В.02.	Компьютерная графика				х								
В.04.	Основы дизайн-проектирования				х								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части и пленэра:		2772	845	1927				11	11	11	11	11	
К.04.00.	Консультации							Недельная нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				66							1	1
К.04.02.	Живопись				66							1	1
К.04.03	Композиция прикладная				66							1	1
К.04.04.	Работа в материале				66							1	1
К.04.06.	История изобразительного искусства				33							1	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

Примечания к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок – по 1 часу в неделю; Живопись – по 1 часу в неделю; Композиция прикладная - по 1 часу в неделю; Работа в материале – по 1 часу в неделю, История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 2 недели в июне. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-4 классы – по 28 часов в год.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (классы)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс

1 ПО.01.	2 Структура и объем ОП Хореографическое исполнительство	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
							класс	класс	Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66	33		33		1	-	1				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		1	-	1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	627	165		462		1-4	5	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	627	165		462		1-4	5	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		1-5	-	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	66	33		33		1	-	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		2-3	-		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		4	5				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2178	561	1617					9	10	10	10	10
В.00.	Вариативная часть												
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте												
В.04.	Современный танец												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617					9	10	10	10	10
К.03.00.	Консультации								Недельная нагрузка в часах				
К.03.03	Классический танец					66				1	1		

К.03.04.	Народно-сценический танец					66				1	1		
К.03.05.	Подготовка концертных номеров					66				1	1		
К.04.08.	История хореографического искусства												
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5											

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия

с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Народно-сценический танец» - по 1 часу в неделю; «Классический танец» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

	Структура и объем ОП Хореографическое исполнительство								Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.							класс	класс	1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.УП.01.	Танец	128			128		1-2		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	192	64		128		1-2		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	128	64		64		1-2		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	792	198		594		3-7	8			3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	792	198		594		4-7	8			3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	722			722		1-8		2	2	3	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств															
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	66	33		33		1-4					1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		5-6						1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		7	8							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3084	689	2395					7	7	9	10	10	10	10	10
В.00.	Вариативная часть															
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте															
В.04.	Современный танец				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2395					7	7	7	10	10	10	10	10

К.03.00.	Консультации								Недельная нагрузка в часах							
К.03.04.	Классический танец					66				1	1					
К.03.05.	Народно-сценический танец					66				1	1					
К.03.06.	Подготовка концертных номеров					66				1	1					
К.03.09.	История хореографического искусства															
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — в среднем 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация-экзаменационная	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404